Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 4 общеразвивающего вида»
Г. Печора

Принято на педагогическом совете №___
От «___»_____20____г.
Протокол № ___ от _____

Утверждаю
Директор МАДОУ «Детский сад № 4»
_____Кызродева Н.Ф.
«_____» _____20_____г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ

Старшей группы (с 5 – до 6 лет)

Разработанная на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы; Т.С. Комаровой; М.А. Васильевой.

Г. Печора 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

Пояснительная записка.
1.1. Нормативно-правовая база.
1.2. Цели и задачи.
1.3. Основные принципы построения и реализации Программы
1.4. Возрастные особенности детей старшей группы.
1.5. Целевые ориентиры

2.Содержательный раздел

Содержание образовательных областей
2.1. ОО «Социально – коммуникативное развитие».
2.2. ОО «Познавательное развитие».
2.3. ОО «Речевое развитие».
2.4. ОО «Художественно - эстетическое развитие».
2.5. ОО «Физическое развитие».
2.6. Развитие игровой деятельности.
2.7. Этнокультурная составляющая
2.8. Экологическое воспитание детей старшей группы

3.Организационный раздел

3.1. Режим пребывания в ДОУ детей старшей группы (с 5 до 6 лет).
3.2. Расписание НОД
3.3. Организация развивающей предметно - пространственной среды старшей группы.
3.4. Формы организации образовательной деятельности.
3.5. Комплексно-тематический принцип построения программы.
3.6. Работа с родителями.

ПРИЛОЖЕНИЯ

№ 1. Организационная модель комплексно - тематического планирования в старшей группе
№ 2. Перспективный план работы с родителями на учебный год
№ 3. Учебно-методическое обеспечение Программы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее - Программа) по развитию детей старшей группы МАДОУ разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основе основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» г. Печора, выстроенной на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой.

Программа разработана с учетом особенностей образовательного учреждения, НРК, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. Программа обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от 5 до 6 лет.

1.1. Нормативно – правовая база

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- ✓ Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26
- ✓ Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» г. Печора
- ✓ Лицензия на право осуществления образовательной деятельности № 503 - Д от 17.07.2014 г.

1.2. Цели и задачи Программы

Цели и задачи реализации Программы соответствуют целям, задачам и содержанию основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» г. Печора.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно – образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе возрастных групп, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- трудовой (самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице);
- познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

- продуктивной (рисования, лепки, аппликации и конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- чтения (восприятие художественной литературы и фольклора);
- двигательной (овладение основными движениями) активность ребенка

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

1.3. Основные принципы построения и реализации Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Программа строится на принципе культуросообразности, обеспечивающего учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющего недостатки духовно – нравственного и эмоционального воспитания.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- соблюдение преемственности между возрастными дошкольными группами.

1.4. Возрастные особенности детей старшей группы (5 – 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования**.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного

положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления**.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием

изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.5. Целевые ориентиры

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска. Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

2. Содержательный раздел

Участники образовательных отношений: дети, родители (законные представители), педагогические работники учреждения.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

Образовательная деятельность, осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, элементарной трудовой деятельности, изобразительной, музыкальной, конструирования), а также в ходе режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей и во взаимодействии с семьями воспитанников ДОУ. При организации образовательного процесса учтены:

- принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- организация образовательного процесса в различных группах осуществляется в соответствии с требований САНПиН.
- соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса (с учётом приоритетной деятельности образовательного учреждения) определено как 60% и 40%;
- общий объем обязательной части Программы определён в соответствии с возрастом воспитанников.

Содержание и формы воспитательно - образовательного процесса МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» определяются с учетом:

Направлений, заданных реализуемыми программами: «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и программой экологической направленности «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

- Потребностей родителей в образовательных услугах.

Особенностью образовательной программы МАДОУ является проектная организация воспитательно - образовательного процесса.

Метод проектов как способ интеграции содержания образовательных областей, форм и видов детской деятельности дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания в разных видах детской деятельности, развивать художественно-творческие способности и коммуникативные навыки, что очень важно для реализации личностно - ориентированного образования.

Особый интерес представляет интеграция различных видов детской деятельности в процессе реализации проекта. Проекты рассчитаны на среднюю продолжительность, от нескольких дней, до нескольких недель. Проекты могут реализовываться как внутри одной группы, так и объединять несколько групп, а также охватывать детский сад в комплексе.

Проектирование ориентировано на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях:

-совместная деятельность воспитателя и ребенка по реализации проекта;

- совместная деятельность детей;
- совместная деятельность детей и родителей.
- создание основы для формирования в *будущем личности, как умелого хранителя, пользователя и создателя социокультурных ценностей и традиций Коми края.*

Дополняют и обогащают содержание по НРК методические разработки педагогов дошкольного учреждения, что позволяет более качественно организовать педагогический процесс по приобщению воспитанников к этнокультуре. В детском саду осуществляется индивидуальное сопровождение ребенка:

- индивидуальный подход к ребенку в процессе организации воспитательной работы;
- взаимодействие всех участников воспитательно - образовательного процесса с целью создания единого оздоровительного и образовательного пространства;

Основные цели и задачи воспитания и обучения детей шестого года жизни по образовательным областям.

2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи

фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я.

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Приобщение к доступной трудовой деятельности.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, фиксировать необходимые данные в уголке природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений, подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: сбору семян; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом —поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности, культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет.

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) —сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно – исследовательская деятельность.

Закреплять умение использовать обобщённые способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений. Применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно – исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над,

посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Ознакомление с предметным окружением

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковёр и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предметы. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твёрдость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришёл стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

Ознакомление с социальным миром

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека – труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.

Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.3.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Развивающая речевая среда.

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с— з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок -медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

2.4.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.) (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, родной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов -Майдана. Включать городецкую полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих

видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия. Координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта. Овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) (см пункт 2.6. ФГОС ДО).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. З

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с родителями*
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Формы работы			
Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Утренняя гимнастика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Совместная деятельность взрослого и детей Игры с элементами спортивных игр Спортивные состязания Корригирующая гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке Гимнастика пробуждения Оздоровительный бег на прогулке	НОД Закаливающие процедуры Подвижные игры Физкультминутки Утренняя гимнастика Корригирующая гимнастика Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Совместная деятельность взрослого и детей Игры с элементами спортивных игр Спортивные состязания Музыкальные занятия Ритмопластика Тренажерный зал	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей Подвижные игры Во всех видах самостоятельной деятельности детей Самостоятельные спортивные игры и упражнения Утренняя гимнастика Физкультурные упражнения на прогулке	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования Совместная деятельность взрослого и детей Игры с элементами спортивных игр Спортивные состязания Походы

Примерная модель физкультурно-оздоровительной работы в МАДОУ «Детский сад № 4»

№	Содержание	Периодичность выполнения	Время
1	**Оптимизация режима**		
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	Ежедневно	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Ежедневно	В течение года
2	**Организация двигательного режима**		
	НОД «Физическая культура»	3 раза в неделю	В течение года
	Утренняя гимнастика	Ежедневно	В течение года
	Корригирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	В течение года
	Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	2 раза в день - зимой 3раза в день - весной, летом, осенью (по погоде)	В течение года
	Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	В течение года
	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно	В течение года
	НОД «Музыка»	2 раза в неделю	В течение года
	Физкультурный досуг	1 раз в месяц	В течение года
	Спортивные праздники	2 раза в год	В течение года
	Артикуляционная гимнастика	1-2 раза в день	В течение года
	Игровые упражнения для коррекции нарушений осанки и плоскостопия.	1-2 раза в день	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	1-2 раза в день	В течение года
	Дыхательная гимнастика	1-2 раза в день	В течение года
	Динамические паузы	В перерывах между НОД	В течение года
	Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно	В течение года
3	**Охрана психического здоровья**		
	Релаксационные паузы	По окончании НОД с высокой двигательной или психоэмоциональной нагрузкой	В течение года
	Элементы психогимнастики	1-2 раза в день	В течение года
	Пальчиковый игротренинг	1-2 раза в день	В течение года
	Самомассаж	1-2 раза в день	В течение года

	Релаксация	1-2 раза в день	В течение года
	Сказкотерапия	1-2 раза в день	В течение года
4	**Профилактика заболеваемости**		
	Самомассаж	1-2 раза в день	В течение года
	Ходьба босиком по массажным дорожкам «Тропа здоровья»	После сна	В течение года
	Проветривание.	3 раза в день	В течение года
	Мытье игрушек	1-2 раза в день	В течение года
	Кварцевание	30 мин. в день	В течение года
	Витаминизация третьих блюд, соки, морсы.		В течение года
5	**Закаливание с учётом состояния здоровья ребёнка**		
	Обширное умывание прохладной водой	После сна	В течение года
	Ходьба босиком по массажным дорожкам	После сна	В течение года
	Сон без маечек	Весна, лето	В течение года
	Воздушные ванны	После сна	В течение года
	Прогулки	3 раза в день с учетом погодных условий	В течение года
6	**Оздоровление фитонцидами**		
	Чесночно - луковые закуски, ингаляции	В течение дня	Октябрь- апрель

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.

2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.

3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:

   - Зоны физической активности;
   - Закаливающие мероприятия;
   - Оздоровительные мероприятия и др.

5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.

6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

7. Мастер - классы для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.

8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.

9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.

10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере (организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.).

11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

13. Проведение дней открытых дверей, дней «Здоровья», совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

14. Определение и использование здоровье сберегающих технологий.

15. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению к педагогам.

2.6. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Сюжетно-ролевые игры.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры.

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое
(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.7. Этнокультурная составляющая.

Приобщение к народным праздникам и традициям - важная особенность патриотического воспитания. Компоненты этнокультурного воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины активно включаются во все виды деятельности с детьми и взрослыми по всем направлениям работы: физкультурно-оздоровительном, познавательно - речевом, социально – коммуникативном, художественно – эстетическом.

Этнокультурная составляющая реализуется:
- в непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми;
- в совместной деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в совместной деятельности с родителями воспитанников;
- в работе с социумом.

Основной идеей работы по данному направлению является формирование у детей дошкольного возраста системных знаний по истории родного края, чувства любви к своей родине через все виды деятельности дошкольников.

Цель: приобщать детей к духовно – нравственным традициям, культуре и быту народа Коми прививая любовь к малой Родине.

Задачи:

- Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему пароду, его обычаям, традициям.
- Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.
- Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т. д.).

Направления работы с дошкольниками:

«Мой город, моя республика»:

- посещение воспитанниками средней, старшей и подготовительной групп городского краеведческого музея;
- приглашение в ДОУ сотрудников краеведческого музея с целью проведения тематических бесед о городе Печоре, знакомства с его историей, показа экспонатов музея;
- знакомство с растительным и животным миром, полезными ископаемыми региона;
- ознакомление воспитанников с литературой о городе Печоре и Коми крае;
- проведение экскурсий по родному городу с целью ознакомления с достопримечательностями города (общественные здания)
- организация тематических выставок (фото-, открыток о городе и республике)
- организация выставок детских работ, посвященных городу и республике;

- проведение тематических бесед, интеллектуальных и дидактических игр;
- разучивание стихотворений и песен о городе Печоре и республике;
- проведение праздников и развлечений.
- проектная деятельность;
- совместная игровая деятельность взрослого и детей на тематику профессий, характерных в республике (добытчики газа, нефтяники, речники, железнодорожники, вертолетчики, геологи, лесники и др.)
- составление рассказов о своем городе, республике;

«Культура, традиции и обычаи Коми народа»:

- знакомство с историей народа Коми, его промыслами и образом жизни;
- сбор и систематизация Коми пословиц и поговорок, отражающих разные стороны Коми народа: доброту, трудолюбие, любовь к матери, к Родине.
- знакомство с изделиями Коми мастеров: предметами одежды, посуды, игрушками; материалами из которых они изготовлены, спецификой оформления и украшения;
- знакомство с народными сказками;
- знакомство с блюдами национальной кухни;
- знакомство с основными праздниками;

Примерное содержание работы по этнокультурному образованию воспитанников по образовательным областям:

Образовательные области	«Мой город, моя республика»	«Культура, традиции и обычаи Коми народа»
«Физическое развитие»	- Тематические спортивные развлечения и подвижные игры; - Ходьба на лыжах, метание в цель;	- П/и «Стой, олень!», «Медведюшка-батюшка», «Оленевод», «Олени и солнце», «Куропатки», «Кукушка», «Ястреб и утки» и др.; - Тематические спортивные праздники и развлечения «Праздник Севера», «Народная игротека», «День северного оленя» и др.
«Социально-коммуникативное развитие»	- Беседа о сельских жителях, о важности их труда для уровня жизни города; - Рассматривание иллюстраций птицеферм, ферм, орудий труда, деревенских изб и т.д. - С\Р игры «Добытчики газа», «Нефтяники», «Речники», «Железнодорожники», «Геологи» - Знакомство с флагом, гербом и гимном РК и города Печоры;	- Пословицы, поговорки о хлебе, труде, доброте, трудолюбии, любви к матери, к Родине; - Знакомство с праздниками и обычаями народа Коми; - Знакомство с тем, как Коми народ воспитывал своих детей;

	- Рассказ об известных людях города; - Беседа о профессиях жителей города и РК; - Рассказ об участниках ВОВ – жителях города Печора;	
«Познавательное развитие»	- «Путешествие по карте Республики Коми» (города, реки, поселки, растения, животные) - Рассматривание коллекции полезных ископаемых, добываемых на территории РК (каменного угля, нефти, гранита и др.); - Рассматривание иллюстраций, картин, альбомов с изображением хвойных и лиственных деревьев (ель, сосна, пихта, лиственница, береза, рябина, черемуха, осина); - Беседы о происхождении названия города, представления о реке Печоре, о достопримечательностях города, происхождение названий улиц города; - Рассматривание альбомов с видами и достопримечательностями города Печоры; - Рассказ с использованием гербария «Лекарственные травы нашего края»; - Д/и «Где, что растет?»;	- Экскурсии в музей; - Просмотр видеофильма об истории и жизни народа Коми, его традициях и обычаях; - Рассматривание изделий Коми из бересты, замши, меха, глины; - Значение орнамента Коми; - Знакомство с жилищем Коми – чумом; - Знакомство с блюдами Коми национальной кухни «Чери-нянь», «Шаньги», «Крупеник», и др.; - Рассматривание предметов одежды Коми народа (сарафана, малицы, пим); - Заучивание некоторых названий животных и птиц на Коми языке; - Заучивание фраз «доброе утро», «добрый день», «добрый вечер», «здравствуй», «привет», «спасибо» и др. на Коми языке;
«Речевое развитие»	- Чтение литературы о природе Коми края; - Отгадывание загадок; - Составление рассказов «Моя улица», «Город в котором живу», «Письмо другу о Коми крае»; - Беседа «Чем богат наш Коми край» (полезные ископаемые, лесная промышленность)	- Знакомство с Коми пословицами, поговорками о северных животных, заучивание их. - Чтение сказок: «Пера богатырь», «Огонь и хлеб», «Лиса и заяц», «Яг - Морт», «Поющий зайчик», «Марпида - царевна», «Медвежьи няньки», «Охотник и Чукля»;

	- Чтение рассказов и заучивание стихотворений о Печоре (городе и реке) и республике Коми; - Чтение детских произведений Коми поэта П. Образцова;	- Составление творческих сказок и рассказов по Коми орнаменту «Что рассказали узоры»;
«Художественно-эстетическое развитие»	- Рисование на темы: «Улица моего города», «День рождения моего города», «Город в праздничном салюте» - Создание коллажа «Карта Республики Коми»; - Создание макета улицы города; - Лепка «Мы играем во дворе», «Кто живет в тайге и тундре»; - Слушание музыкальных произведений Коми композиторов; - Разучивание песен о городе Печоре и Коми крае;	- Д/и «Составь узор», «Найди пару» (варежки, шапочки, пимы с Коми орнаментом); - Ручной труд «закладки» (плетение из полосок); - Рисование «Оденем куклу Акань» (Коми орнамент на фартуках, варежках, пимах, шапочках, малицах); - Рассматривание детских шуб, пим, варежек с Коми орнаментом; - Рисование и лепка на тему «Герои Коми сказок»; - Аппликация «Орнамент Коми»; - Рассматривание иллюстраций из книг по мотивам Коми сказок;

Комплексно-тематическое планирование по этнокультурному образованию воспитанников

Месяц	Неделя	Тема	Содержание работы
в группах старшего дошкольного возраста			
Октябрь	**3**	*Коми край – люби и знай!*	Формировать представления о малой и большой Родине. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь к городу, республике, стране
Январь	**4**	*Мой дом, мой город!*	Продолжать знакомить детей с историей и достопримечательностями нашего города. Уточнить и систематизировать знания детей о родном городе – закрепить названия улиц, площадей, промышленных предприятий; закрепить знания детей о том, что люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших наш город; продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города.

2.8. Экологическое воспитание детей старшей группы.

С принятием законов Российской Федерации «Об охране окружающей природной среды» и «Об образовании» созданы предпосылки правовой базы для формирования системы экологического образования населения.

«Указ Президента Российской Федерации по охране окружающей среды и обеспечению устойчивого развития» (с учетом Декларации Конференции ООН по окружающей среде и развитию, подписанной Россией), соответствующие постановления Правительства возводят экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Указанные документы подразумевают создания в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первым звеном которого является дошкольное воспитание. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Программа по экологическому образованию детей дошкольного возраста относится к программам первой группы. Характерно акцентирования внимания на вопросах классической экологии (ознакомление детей с некоторыми взаимосвязями живых объектов и окружающей среды, экосистемами и т. п.).

Экологическое воспитание связано с наукой экологией и различными ее ответвлениями. В его основе – «адаптированные на дошкольный возраст ведущие идеи экологии: организм и среда, сообщество живых организмов и среда, человек и среда.

Причина создания рабочей программы: обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительной работы по формированию у детей и родителей экологического сознания, культуры природопользования. Также для коррекции уровня развития, работа со способными детьми и для формирования экологического мировоззрения родителей, повышения их экологической грамотности и культуры.

Процесс становления осознанно – правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности.

Рабочая программа «Юный эколог» составлена на основе одноименной программы «Юный Эколог» автора Николаевой С.Н.

Цель: Развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.

Задачи:

Образовательная: расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.

Развивающая: развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинной - следственные связи.

Воспитательная: формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.

В программе выделено ***шесть основных тем,*** с которыми знакомятся дошкольники.

1. «Неживая природа – среда жизни растений, животных, человека»
2. «Многообразие растений и их связь со средой обитания».
3. «Многообразие животных и их связь со средой обитания».
4. «Рост и развитие растений и животных, их связь со средой обитания».
5. «Жизнь растений и животных в сообществе».
6. «Взаимодействие человека с природой».

Реализация программы осуществляется по следующим ***принципам:***

1. Постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала.
2. Первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей.
3. Постепенное познавательное продвижение детей.
4. Широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности.
5. Подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

Программа предусматривает проведение циклов наблюдений за растениями и животными в группе и на участке, ведение различных календарей, непосредственно образовательную деятельность, целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей, чтение экологических книг, участие в природоохранных акциях, экологических проектах.

Реализация программы «Юный эколог» осуществляется в рамках образовательной деятельности и в совместный деятельности педагога с детьми. Осуществляется в форме проведения занятий, наблюдений, экспериментов, просмотр видеофильмов, праздников с детьми старшей группы (5-6 лет).

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера. Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам.

Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы. Знания не

являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы. Дети средней группы сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире.

Дети 5—6 лет любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. В целом данный возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребенка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы. Процесс воспитания экологической культуры включает в себя разные виды совместной деятельности детей и взрослого, их частую смену и различные формы совмещения с игрой и творчеством.

Воспитатель является носителем экологической культуры. Он знакомит детей со способами общения с природой, формирует умение наблюдать окружающий мир природы и вещей, устанавливать элементарные связи и зависимости, учит испытывать радость от осознанного взаимодействия с живыми существами, которые находятся рядом, воспитывает потребность в созидании, творчестве. Особое внимание педагог должен обращать на использование игры в разных формах воспитательно-образовательного процесса.

Дошкольник 5—6 лет – это еще маленький ребенок, который хочет много играть. Поэтому воспитатель включает игру в занятия, труд, наблюдения, продумывает и организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок. В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей.

Поэтому воспитатель, используя самые разные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с ребятами форму, цвет, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы. 2 В систему работы с детьми средней группы включена разнообразная деятельность с литературными произведениями: дети их слушают и инсценируют; разыгрывают сказки, стихотворения, вместе с воспитателем упрощенными способами создают иллюстрации к ним. Особое место здесь отводится работе с произведениями Е. И. Чарушина. Большой любитель и знаток природы, писатель и художник одновременно, он создал много простых и ясных образов, сюжетов. Слушание и обыгрывание его рассказов, сказок, рассматривание авторских иллюстраций, а затем собственная изобразительная деятельность детей поможет ввести их в мир

«отраженной природы», мир искусства. Важная роль в предлагаемой методике отводится сказкам.

У детей 5—6 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка, но сопоставляя ее образы с реальными предметами, объектами природы, воспитатель помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире. Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

3. Организационный раздел

Режим дня

Режим работы средней группы:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность работы МАДОУ - 12 часов;
- ежедневный график работы - с 07.00 до 19.00 часов
- выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие - праздничные дни.

Продолжительность НОД в старшей группе – до 25 минут (по подгруппам).

Режим дня составлен с расчетом на 12 - часовое пребывание ребенка в ДОУ

Пребывание ребенка в ДОУ. Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность.	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастка	8.10 – 8.17
Подготовка к завтраку, завтрак	8.17 – 8.40
Самостоятельная деятельность детей, подготовка к играм – занятиям (НОД)	8.40 - 9.00
НОД	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00 – 11.55
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.55 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00 -15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 15.45
НОД Игровая, трудовая деятельность, общение по интересам. Сюжетно – ролевые игры	15.45 – 16.40
Физкультурно – оздоровительная работа	16.40 – 17.00
Чтение художественной литературы	17.00 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 - 17.50
Подготовка к прогулке, прогулка	17.50 – 19.00
Уход детей домой	До 19.00

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия. В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.30 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Общественно-полезный труд детей проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.). Его продолжительность не превышает 25 минут в день.

3.2. Расписание игр – занятий (НОД)

Понедельник	9.00 – Познавательное развитие (природное окружение) 9.35 – Художественно – эстетическое развитие (музыка) 15.50 - Художественно – эстетическое развитие (рисование)
Вторник	9.00 – Речевое развитие (развитие речи) 9.35 – Социально – коммуникативное развитие 15.55 - Физическое развитие
Среда	9.00 – Познавательное развитие (ФЭМП) 9.35 – Речевое развитие (ЧХЛ) 16.05 - Художественно – эстетическое развитие (музыка)
Четверг	9.00 – Художественно – эстетическое развитие (рисование) 9.35 - вариативная часть (экология. познавательная, исследовательская деятельность) 15.50 - Физическое развитие
пятница	9.00 – Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация) 9.45 - Физическое развитие (на улице)

Структура планирования воспитательно-образовательной работы

Воспитательно-образовательная работа направлена на реализацию задач социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития детей. Поставленные задачи реализуются через разные виды непосредственно образовательной деятельности и совместной деятельности воспитателя с детьми в течение дня.

Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность с детьми в режимных процессах
Познавательное и речевое развитие	- НОД познавательного цикла; - развитие речи	- экспериментирование, конструирование; - сенсорные игры, ФЭМП; - дидактические игры, игры с правилами и т.д.; - беседы, чтение художественной литературы; - наблюдение; - коллекционирование и т.д.
Социально-коммуникативное развитие	- НОД познавательного цикла; - развитие речи и речевого общения;	- игровая деятельность; - беседы нравственно-патриотического содержания; - кружковая работа; - ситуативный разговор; - рассказы по художественным произведениям и картинам; - трудовая деятельность; - чтение художественной литературы и т.д.
Художественно-эстетическое развитие	- рисование, лепка, аппликация; - музыка; .	- слушание; - пение; - театрализованная деятельность; - ручной труд; - чтение художественной литературы; -беседы по литературным и художественным произведениям; - экспериментирование; -игровая деятельность (подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально-дидактические игры, сюжетно-ролевые игры) и т.д.
Физическое развитие	- физкультура;	- двигательная активность; - игровая деятельность; - развитие культурно-гигиенических навыков; - физкультурно-оздоровительные мероприятия, развлечения; - утренняя и вечерняя гимнастика и т.д.

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию общеобразовательной программы и программы по приоритетному направлению работы ДОУ, составляет 5.50 часа

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности - 25 минут. Максимальный объем образовательной нагрузки в первую половину дня не превышает 50 минут. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера (продуктивная (конструктивная) деятельность, художественное творчество, коммуникация) проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности составляют 10 минут.

1 раз в неделю непосредственно образовательная деятельность по физической культуре проводится в первую половину дня на улице при благоприятных метеорологических условиях, отсутствии у детей медицинских противопоказаний, при наличии у детей одежды, соответствующей погодным условиям и в форме подвижных игр.

Двигательный режим
программа «От рождения до школы»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, ред. 2017 года (ФГОС)
(старшая группа)

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.)**
Физкультурные занятия	В помещении	2 раза в неделю (25-30)
На улице		1 раз в неделю (25-30)
Дополнительные физкультурно – оздоровительные занятия	Корригирующая гимнастика	1 раз в неделю (20-25)
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно (10)
Подвижные и спортивные игры на прогулке		Ежедневно 2 раза (утром и вечером, 20-25)
Физкультминутки (в середине статического занятия)		3 – 5 ежедневно от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц (60)
Физкультурный праздник		2 раза в год до 60 мин.
День здоровья		1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная активность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	Ежедневно
Самостоятельные подвижные и спортивные игры		Ежедневно

3.3. Организация предметно-развивающей среды старшей группы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей старшего возраста в соответствии с особенностями детей 5-6 лет, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает:

- реализацию образовательной программы МАДОУ «Детский сад № 4 общеразвивающего вида» г. Печора;
- учёт национально-культурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей.
- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность (развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх малой активности);
- эмоциональное благополучие детей;
- возможность самовыражения детей.

При изменении предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, предполагается возможность **трансформируемости пространства.**

В предметно-пространственной среде группы имеются в наличии **полифункциональные** (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) **предметы** для использования в разных видах детской активности в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды старшей группы предполагает наличие в группе различных пространств и материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей, периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды старшей группы предполагает доступность для воспитанников свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

Безопасность предметно-пространственной среды группы предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В предметно-пространственной среде средней группы располагаются следующие зоны:

- ***зона познавательного развития*** (дидактические настольно-печатные развивающие игры по всем образовательным областям Программы, учебные панно, наборы развивающих пособий, демонстрационный и раздаточный материал для деятельности с детьми, вкладыши, наборы различных мозаик, пазлы, набор геометрических фигур, наборы серий картинок для развития речи детей, разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками, и др. пособия);
- ***зона игровой деятельности*** (оборудование для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.; куклы крупные и средние, куклы девочки и мальчики; фигурки средней величины: дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды, набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др., кукольные коляски);
- ***зона творческого развития*** (материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации, ручного труда, экспериментирования с различными изобразительными материалами; образцы последовательности рисования предметов, раскраски, образцы декоративного рисования; наборы для конструктивной деятельности; детские музыкальные и шумовые инструменты);
- ***зона ознакомления с художественной литературой*** (периодически сменяемый набор детских книг в зависимости от интересов детей и образовательной ситуации, портреты детских писателей и поэтов картинки - иллюстрации из детских книг);
- ***зона ознакомления с природой*** (комнатные растения в соответствии с возрастными и санитарно – гигиеническими требованиями, календарь наблюдений за погодой, картинки - сезонные изображения природы, альбомы с объектами природы, периодически сменяемые мини - коллекции объектов природы)
- ***зона экспериментирования*** («огород на окне», лупы, сменяемые в зависимости от интересов детей и образовательной ситуации объекты для рассматривании, оборудование и материалы для детского экспериментирования, памятки, буклеты, альбомы с результатами опытно-экспериментальной деятельности);
- ***зона двигательной активности*** (маски для подвижных игр, ленты, флажки, кольцебросы, ребристые дорожки, мягкие мячики, большой резиновый мяч, кегли, волчки и др.)
- ***зона театрализованной деятельности*** (различные виды театров, полифункциональный материал для декораций, атрибуты для ролей);
- ***зона этнокультурного развития*** (государственные символы России и Республики Коми, национальные игрушки, альбомы и открытки для рассматривания с видами природы региона, городских пейзажей, предметов коми культуры и быта), предметы одежды, оформленные коми орнаментом).

Микроцентр «Физкультурный уголок»	➢ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	➢ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➢ Для прыжков ➢ Для катания, бросания, ловли ➢ Для ползания и лазания ➢ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➢ Нетрадиционное физкультурное оборудование
Микроцентр «Уголок природы»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	➢ Календарь природы ➢ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➢ Сезонный материал ➢ Паспорта растений ➢ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➢ Макеты ➢ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➢ Материал для проведения элементарных опытов ➢ Обучающие и дидактические игры по экологии ➢ Инвентарь для трудовой деятельности ➢ Природный и бросовый материал.
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	➢ Расширение познавательного сенсорного опыта детей	➢ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➢ Дидактические игры ➢ Настольно-печатные игры ➢ Познавательный материал ➢ Материал для детского экспериментирования
Микроцентр «Строительная мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной	➢ Напольный строительный материал; ➢ Настольный строительный материал

	деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➢ Мягкие строительно-игровые модули- младший возраст ➢ Транспортные игрушки
Микроцентр «Игровая зона»	➢ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➢ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»,) ➢ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➢ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➢ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➢ Макеты перекрестков, районов города, ➢ Дорожные знаки ➢ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➢ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➢ Государственная и Коми символика ➢ Образцы русских и коми – национальных костюмов ➢ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➢ Предметы народно-прикладного искусства ➢ Предметы русского быта ➢ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	➢ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➢ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➢ Наличие художественной литературы ➢ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с

		художественной литературой ➢ Материалы о художниках – иллюстраторах ➢ Портрет поэтов, писателей (старший возраст) ➢ Тематические выставки
Микроцентр «Театрализованный уголок»	➢ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➢ Ширмы ➢ Элементы костюмов ➢ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➢ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	➢ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➢ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➢ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➢ Наличие цветной бумаги и картона ➢ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➢ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➢ Место для сменных выставок произведений изоискусства ➢ Альбомы- раскраски ➢ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➢ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	➢ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	➢ Детские музыкальные инструменты ➢ Портрет композитора (старший возраст) ➢ Магнитофон ➢ Набор аудиозаписей

		➢ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ➢ Игрушки- самоделки ➢ Музыкально-дидактические игры ➢ Музыкально-дидактические пособия

3.4. Формы организации образовательной деятельности.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми — утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Образовательные области	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей
Физическое развитие	-утренняя гимнастика, - подвижные игры с правилами, - народные подвижные игры, - игровые упражнения, - двигательные паузы, - праздники, - физкультминутки, - дни здоровья, - упражнения на развитие мелкой моторики, - дидактические игры, - гимнастика после сна, закаливающие процедуры, - двигательная активность на прогулке, - беседы,	- подвижные игры с правилами, - народные подвижные игры, - игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, - дидактические игры, - двигательная активность на прогулке

	- игровые проблемные ситуации, - викторины, - реализация проектов. -физкультурные занятия в зале, - подвижные игры разной активности, - игровые упражнения	
Речевое развитие	- беседы, - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - игровые проблемные ситуации, - образовательные ситуации, - викторины, - дидактические и подвижные игры, - рассматривание картин и иллюстраций, - слушание художественных произведений, - театрализация, - составление и отгадывание загадок, - речевые досуги, праздники и развлечения, - разучивание стихов, - драматизация - ситуативный разговор	- совместные игры с использованием предметов и игрушек. - коллективный монолог. - игра-драматизация с использованием разных видов театров. - словотворчество - игра-драматизация. - театрализованная деятельность - игры (дидактические, развивающие, подвижные) - рассматривание иллюстраций из книг.
Познавательное развитие	- наблюдения, - экскурсии, - эксперименты и опыты, - решение проблемных ситуаций, - ситуативный разговор - образовательные ситуации, - беседы, - коллекционирование,	-сюжетно-ролевая игра -рассматривание, -наблюдение, -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры - конструирование; - моделирование,

	- дидактические и развивающие игры, - рассматривание картин и иллюстраций, - слушание и обсуждение художественных произведений, - моделирование, - сооружение макетов и моделей, - изготовление поделок. - рассматривание объектов природы, -игра-экспериментирование -исследовательская деятельность -конструирование -развивающие игры - проектная деятельность - игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования - тематическая прогулка	- исследовательская деятельность, - рассматривание объектов природы, - продуктивная деятельность, - рассматривание иллюстраций из книг.
Социально-коммуникативное развитие	- игры с правилами, - творческие игры, - беседы на социальные темы. - досуги, праздники и развлечения, - игровые проблемные ситуации, - образовательные ситуации, - заучивание стихов, - слушание и обсуждение художественных произведений на нравственную тематику, - ситуативный разговор, - обсуждение мультфильмов и телепередач, - изготовление сувениров и подарков.	- игры с правилами, - игры использованием полифункционального игрового оборудования, - сюж.-рол. игры, - обсуждение мультфильмов и телепередач, - рассматривание картин и иллюстраций

	- игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования -дидактические и подвижные игры, -рассматривание картин и иллюстраций, -дежурство и поручения, - игровые и бытовые проблемные ситуации, - рассматривание картин и иллюстраций на нравственную тематику	
Художественно-творческое развитие	- рисование, лепка, аппликация. - рассматривание картин и иллюстраций, - обучение - опыты - дидактические игры - занимательные показы - индивидуальная работа - обучение изобразительным приемам - обыгрывание незавершённого рисунка - коллективное выполнение работы - проблемная ситуация, - конструирование, - слушание и обсуждение художественных произведений, - просмотр познавательных фильмов, - слушание, импровизация, исполнение, - музыкально-дидактические, подвижные игры, - досуги, праздники и развлечения.	- рисование, лепка, аппликация. - рассматривание картин и иллюстраций, - дидактические игры, - импровизация с муз.инструментами, - рисование, лепка, аппликация, - конструирование, - развивающие игры

3.5. Комплексно-тематический принцип построения программы

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери, День защиты прав детей и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День защитника Отечества и др.),
- сезонным явлениям;
- народной культуре и традициям.

Данная основа комплексно-тематического планирования обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников; - поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- многообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- количество тем самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными, российскими праздниками или событиями);
- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;

- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Комплексно-тематическое планирование работы (Приложение 1)

Задачи по организации досуга для детей 5 – 6 лет

Отдых. Развивать желание детей в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно – познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и секций.

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

3.6. Работа с родителями

Одним из важных принципов реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии их ребенка. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой. Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Перспективный план работы с родителями (см. Приложение 2)

Учебно – методическое обеспечение Рабочей программы (см. Приложение 3)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование работы в старшей группе

Месяц	*Неделя*	*Тема*	*Содержание работы*
Сентябрь	*1*	***День знаний***	Содействие формированию положительных эмоций по отношению обучению и воспитателю.
	2,3	***Мониторинг развития детей***	Оценка индивидуального развития детей
	4	***Растем здоровыми, активными, жизнерадостными!***	Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
Октябрь	*1*	***Золотая осень***	Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
	2	***Земля – наш общий дом!***	Формирование первоначальных представлений о планете Земля и о народах, ее населяющих Воспитание поликультурного отношения к разным национальностям.
	3	***Коми край – люби и знай***	Продолжать знакомить детей с историей и достопримечательностями нашего города. Уточнить и систематизировать знания детей о родном городе – закрепить названия

			улиц, площадей, промышленных предприятий; закрепить знания детей о том, что люди чтят память о выдающихся земляках, прославивших наш город; продолжать знакомить детей с достопримечательностями нашего города.
	4	***Удивительный мир.***	Развитие у детей познавательных интересов, формирование представлений о растительном и животном мире.
	5	***Дом, в котором я живу.***	Продолжение знакомства детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формирование о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
Ноябрь	*1*	***Праздники нашей страны***	Формировать представление о богатом наследии нашего народа. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
	2	***Поздняя осень***	Формирование элементарных представлений о поздней осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц поздней осенью.
	3	***Почемучки***	Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару).
	4	***Удивительный мир книги***	Знакомство с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Воспитывать уважение и любовь к чтению книг.

			Дать представление о детских писателях. Обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы, проводить работу с родителями, привлекая чтению книг в семье.
Декабрь	*1*	***Зимушка хрустальная***	Формировать знания детей о зиме, как о времени года, о явлениях природы, которые происходят в этот период. Развивать познавательный интерес детей к миру природы. Учить передавать словесно впечатления из личного опыта, поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о зиме; развивать речь как средство общения; воспитывать эстетическое восприятие зимней природы. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, желание принимать участие в охране природы.
	2	***Труд взрослых, профессии***	Развитие интереса к труду взрослых. Расширение круга наблюдений за трудом взрослых. Формирование умения узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.)
	3,4	***Новогодние чудеса!***	Привлечение детей к участию в новогодних играх, забавах, развлечениях. Формирование у детей навыка перевоплощения в образы сказочных героев.
Январь	*2*	***Традиции и культура России***	Дать представление о богатом культурном наследии России. Формировать представление о традициях нашего народа. Воспитывать нравственно-патриотические чувства.
	3	***Зимние забавы, зимние виды спорта!***	Формировать представления о русских народных традициях, о зимних видах спорта. Способствовать сохранению русских

			традиций. Способствовать сохранению и укреплению здоровья детей.
	4	***Мой город, моя республика, моя страна!***	Формировать представления о малой и большой Родине. Воспитывать нравственно-патриотические чувства, любовь к городу, республике, стране
Февраль	*1*	***Наши меньшие друзья***	Расширение знаний о животных и птицах. Формирование предпосылок безопасного взаимодействия с животными. Воспитывать любовь к миру животных и птиц.
	2	***Будь осторожен!***	Формирование предпосылок основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).
	3	***Почетное звание – защитник Родины***	Формирование патриотических качеств. Воспитание нравственно-патриотических чувств, любви и уважения к защитникам Родины. Гендерное развитие личности.
	4	***Волшебные слова и поступки***	Формирование культуры общения и взаимоотношения (умения здороваться прощаться; излагать собственные просьбы, употребляя слова «спасибо», «пожалуйста»). Содействие накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.
Март	*1*	***О любимых бабушках и мамах***	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.
	2	***Природа проснулась, весне улыбнулась!***	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с некоторыми

			особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.
	3	***Маленькие исследователи***	Формирование представлений о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Формирование умения называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару).
	4	***Чтобы нам не болеть и не простужаться!***	Приобщение детей к здоровому образу жизни, укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
Апрель	*1*	***Покорители космоса***	Формировать первичное представление о космосе, космических явлениях, о достижениях наших космонавтов. Воспитывать гордость за Страну, за космонавтов, прославивших нашу Родину.
	2	***Пернатые соседи***	Расширение знаний о птицах. Воспитывать любовь к птицам, бережное отношение к ним, желание принимать участие в их кормлении весной.
	3	***Зеленые друзья***	Формирование элементарных представлений о растениях, в том

			числе и комнатных (сезонные изменения, внешние особенности, и др.). Формировать предпосылки экологического сознания.
	4	***Наши добрые дела***	Формировать предпосылки культурного, доброжелательного взаимодействия в социальной среде, понимание эмоционального состояния другого, умение прийти на помощь. Воспитывать культуру общения.
Май	*1*	***Дорожная грамота***	Расширить знания детей о правилах поведения на улице. Формировать у потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге. Прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность. С помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста для полноценного развития личности ребенка и закреплению знаний о правилах дорожного движения. Создать условия для формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи.
	2	***День Победы. Герои войны***	Дать представление о Великой отечественной войне, о героях, о жизни людей в военное время. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за нашу Родину, уважение к героическому прошлому нашего народа.
	3,4	***Мониторинг развития детей***	Оценка индивидуального развития детей

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Учебно - методическое обеспечение программы

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. «Социально – коммуникативное развитие дошкольников» (5– 6) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
2. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
3. Борисова М.М. «Малоподвижные игры и игровые упражнения» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
4. Буре Р.С. «Социально – нравственное воспитание дошкольников» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
5. Веракса Н.Е. Галимов О.Р. «Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников» (4 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. ООП ДО «От рождения до школы» Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
7. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2015 г.
8. Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
9. Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
10. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
11. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми (4 – 5) Москва. Мозайка – Синтез 2015 г.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
13. Комарова Т.С. «Народное искусство – детям» (3 -7) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
14. Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду» (3 -7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
15. Куцакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование» (4 – 5) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
16. Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала» (4 – 5) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
17. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
18. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
19. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» (4 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
20. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
21. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2015 г.
22. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками»

(4 -7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
23. Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений» (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
24. Саулина Т.Ф. «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
25. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду» (5– 6) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
26. Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр» (2 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
27. Теплюк С.Н. «Игры – занятия на прогулке с малышами» (2 -4) Москва. Мозайка – Синтез 2016 г.
28. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (5 – 6) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.
29. Шиян О.А. «Развитие творческого мышления. Работаем по сказке» (3 – 7) Москва. Мозайка – Синтез 2017 г.